

UN DISEÑO IMPEC

Durante varios meses, la pareja propietaria de este piso diseñó minuciosamente desde la distribución de las estancias hasta el último punto de luz, sin dejar nada al azar.

FOTOS: C. RODRÍGUEZ / G. ALBA / B. GARCÍA / J. GARCÍA / ALBA



ABLE



Sac.Ore, el sofá y la butaca, de Cor,
san de la Studio, y las mesas de
centro y del ordenador, de Piona.
Alfombra de La Maison, mueble
realizado por Mofella 99 y televisior
de Bang & Olufsen. La lámpara
súbrica de la esquina es de Mofeloma.



COCINA: el matrimonio usó de Motavia 98 y el revestimiento de azule, como la grifería Vela de Diseño Caprimis. Fregadero de Mero y forno y placa de fierro. **COMEDOR:** se ha resuelto con una mesa y sillas de Pima. La lámpara y sus detalles de Sábido Iluminación.

Tenías perfectamente calculados hasta los m² de almacenaje que necesitabas, la cantidad de yeso justo para cubrir las paredes del baño o el número y la ubicación de los puntos de luz de toda la casa. "Es que somos un poco cuadrículados" -dicen los jóvenes paspirationes-, y llevábamos tanto tiempo pensando y diseñando el piso que lo teníamos todo previsto y calculado. Incluso hacíamos croquis, incluso los planos y la memoria de materiales... el constructor alucinó". De cómo era el piso a cómo quedó hay un abismo. "Aquí vivieron mis bisabuelos,

con sus cinco hijos, cuando vinieron a Barcelona desde el norte de España. Era el típico piso lleno de habitaciones y compartimentos, estrecho y alargado". Así que tiramos todos los tabiques -menos uno, que era de carga- y redistribuimos el espacio amoldándolo a sus ideales. "Mi mujer tenía miedo de que la luz de los ventanales del salón no llegara a la cocina... Piensa que, antes de instalarnos aquí, vivíamos en México, en un piso de ciento y pico m² con sólo dos habitaciones, todo exterior. Puedes imaginarte lo grande que era el salón y la luz que tenía... Estábamos muy mal :-



Il design è un
elemento che
contribuisce a
creare un ambiente
di lavoro
più produttivo
e confortevole.



«Mi è capitato di fare un
cena di festa per un gruppo
di amici. Eravamo in 10
e ho usato un tavolo con
un solo piano. **Il tavolo**
era un po' basso e ho
avuto un po' di
problemi. In generale, se
voglio un tavolo da
cena, cerco di trovarlo

piuttosto basso, intorno ai 70 cm
di altezza. Mi piace anche un
tavolo con un piano regolabile
che mi permette di alzare o
abbassare il tavolo a seconda
della situazione. Per esempio,
se ho un gruppo di amici che
vengono a cena, posso alzare
il tavolo e se ho un gruppo di
amici che vengono a cena
per un aperitivo, posso
abbassarlo e così ho un tavolo
che si adatta a tutte le
situazioni. In generale, se
voglio un tavolo da cena,
cerco di trovarlo con un
piano regolabile e con un
altezza intorno ai 70 cm».

«Però, se ho un tavolo da
cena, cerco di trovarlo con
un piano regolabile e con
un'altezza intorno ai 70 cm. In
generale, se voglio un tavolo
da cena, cerco di trovarlo con
un piano regolabile e con un
altezza intorno ai 70 cm. In
generale, se voglio un tavolo
da cena, cerco di trovarlo con
un piano regolabile e con un
altezza intorno ai 70 cm».



DETALLES: el dulzón y la alfombra gris, ambos de Furla, son diseños de la firma muy adaptados en La Maison. Sueto genérico de Arco, Dine, Los Niños, en blanco, son de Pirelli.